

# EL MUNICIPIO: Ezprogui

Fuente: <http://despobladosnavarra.blogspot.com>

Fuente: Catálogo Monumental de Navarra. M<sup>a</sup>. C García Gainza, Mercedes Orbe Sibatte.

## POBLACIONES

---

### AYESA

#### Parroquia de San Andrés.

El espacio de este templo sigue una disposición medieval, aunque su actual aspecto le fue conferido con obras llevadas a cabo en el SXVI y en el barroco.

#### Arquitectura civil

Caserío se agrupa a un nivel más bajo que la iglesia, que lo domina desde su posición en alto. Son usuales las viviendas de sillarejo con sillares en vanos y esquinas, que abren sus portadas con medios puntos o dinteles sobre ménsulas. Especial mención merece una casa de fachada horizontal flanqueada por dos torreones desmochados, arco apuntado de acceso y ventana de arquillo geminados, también con apuntamiento. A la entrada del pueblo en una casa muy reformada que mantiene un paramento de excelente sillar, luce un escudo barroco del SXVIII.

### MORIONES

#### Parroquia de San Martín

En la parte alta del pueblo se localiza la iglesia que presenta una nave rectangular de cuatro tramos más cabecera recta cubierta barroca de medio cañón.

#### Ermita de la Magdalena

Algo apartada del pueblo se encuentra esta ermita de estilo Románico (S.XII), prácticamente en ruinas.

#### Arquitectura civil

Las casas se desparraman de manera dispersa a un nivel más bajo que la iglesia y debido al fenómeno de despoblamiento se hallan muchas de ellas en mal estado.

Fuente: Catálogo Monumental de Navarra. M<sup>a</sup>. C García Gainza, Mercedes Orbe Sibatte.

## DESPOBLADOS

---

### ARTETA

El despoblado de Arteta se localiza pasando Guetadar, y tan sólo conserva una casa en ruinas, habiendo desaparecido la iglesia. Al Museo Diocesano se ha trasladado una estatua de alabastro de la Virgen con el Niño.

#### Ubicación

Se encuentra este despoblado en el término de Ezprogui, antiguo “Val de Aibar”, ubicado entre el despoblado de Loya y el despoblado de Julio. Desde la localidad de Moriones, por delante de su cementerio, sale una pista hacia Loya, Arteta, Julio, etc. A 1340 metros de Moriones encontramos las ruinas de Loya, y dos kilómetros más adelante, fuera de la vista de quien va por la pista, está Arteta.

Desde la pista sale a la derecha una senda que comunica primero con el cementerio y después permite llegar hasta la fachada de la casa principal.

### **Historia**

Antiguo señoría de la Val de Aibar. De esta localidad sabemos que en el año 1185 su iglesia de San Andrés (entonces con la categoría de “monasterio”) fue restituida por los señores de Leoz a Santa María de Pamplona, y adscrita posteriormente al Arcedinato de la Cámara. Su población siempre ha sido escasa. En 1366 contaba con cuatro fuegos hidalgos y un fuego labrador; en 1427 solo quedaba un fuego labrador, que pagaba su pecha al rey

La guía “Navarra a la vista”, de carácter anual, en su número correspondiente a 1944, informaba que en ese año el lugar de Arteta contaba con 7 habitantes de hecho y 6 de derecho. Que la iglesia estaba dedicada a la advocación de San Andrés, que el propietario del lugar era el Conde de Aibar, y que el colono que explotaba esas tierras era Cenón Lecumberri.

### **Estado de conservación**

El único punto accesible y bien conservado es el cementerio, en el que se conserva una sepultura, o al menos el ornato de esta. La tumba pertenece a Cenón Lecumberri Beorlegui, fallecido el 25 de julio de 1953 cuando contaba con 63 años de edad. Dejaba esposa e hijos. Una segunda inscripción (sobre placa metálica colocada en la cruz de la mencionada sepultura) informa que en el año 1985 fueron trasladados a esa tumba los restos de Sergio Lecumberri Armendariz, fallecido el 19 de noviembre de 1965.

Detrás del cementerio se observa un espacio redondo, rodeado de árboles, que hace sospechar que pudiera tratarse de una nevera. En algún tramo de su perímetro deja ver algo de su pared.

Fuente: <http://despobladosnavarra.blogspot.com/>

## **EYZCO**

### **Etimología**

Se desconoce el significado de este nombre. Algunos lingüistas lo vinculan con la palabra “junco” –i(h)i-, y sin embargo otros defienden que pueda estar relacionado con la palabra “peña” –aitz-, o con la palabra “caza” –eiz-

### **Ubicación**

Se desconoce la ubicación exacta de este despoblado; pero hay que situarlo dentro de Ezprogui. Algunos mapas de Navarra del siglo XVIII lo sitúan enfrente del actual despoblado Loya. Es una localidad diferente a Izco (Ibargoiti), pues los mencionados mapas llegan a recoger la ubicación de los dos núcleos de población

### **Historia**

La recomposición de la historia de este lugar requiere todo un trabajo de investigación minuciosa. En principio la existencia de Eyzco oficialmente no aparece documentada, pero todo parece indicar que estamos asistiendo a una lamentable confusión a causa de asignarle a la localidad de Izco, en el valle de Ibargoiti, todo lo relacionado con Eyzco, o Izco (Ezprogui); ambos núcleos de población estuvieron relativamente próximos, lo cual ayuda a entender esta confusión.

Manuel Apestegui, actual panadero de Sada, fue quien “levantó la liebre” sobre la extraña ausencia de documentación que hay sobre Eyzco, habiendo constatado él su ubicación sobre un mapa del siglo XVIII. A partir de ese momento se ha indagado a través de los testimonios orales recogidos de ancianos del entorno, quienes coinciden en señalar que en ese mismo emplazamiento que indica el mapa ellos llegaron a conocer los restos de varias casas, convertidas ya en montañas de piedras; y que esas mismas piedras, transportadas con caballerías, a lo largo de los años fueron aprovechadas para levantar corrales y viviendas en Arteta (la pared del cementerio se rehízo con estas piedras, entre otras paredes), y en Loya. Es fácil suponer que alguna otra localidad se habría beneficiado también de aquellos restos.

*Fuente: <http://despobladosnavarra.blogspot.com>*

## **EZPROGUI**

### **Iglesia de Santa Elena**

El exterior de esta sencilla iglesia, que algunos consideran ermita, forma un conjunto muy simple, con muros de sillarejo interrumpidos por dos pequeños vanos de medio punto, entre los que se abre la puerta semicircular. En 1715 se documentan obras en la puerta de la iglesia que hizo Francisco de Urrutia, cantero vecino de Sada.

### **Arquitectura civil**

Apartado de la iglesia se localiza un gran inmueble que define tres niveles, con arco rebajado en la entrada, tres ventanas rectas en el segundo y pequeños vanos en el tercero. En la clave del arco se graba ANO 1681

## **GARDALAIN**

El conjunto de edificios de este despoblado ha llegado prácticamente arruinado.

### **Ubicación**

Ubicado entre el despoblado de Irangoiti y la localidad de Moriones. Desde este último pueblo, por encima de su cementerio, sale una pista hacia Guetadar. Poco antes de pasar la compuerta del barranco de Gardalain sube un camino hacia la derecha que en 15 minutos nos sitúa ante las ruinas de Gardalain.

### **Historia**

Todo parece indicar que la presencia humana en este lugar –inexistente hoy- data de muy antiguo. Muy cerca de las actuales ruinas de la localidad se ubica un asentamiento al aire libre con restos del Eneolítico-Bronce.

El Diccionario de la Academia de la Historia recogía a principios del XIX la existencia de Gardaláin como “*uno de los siete lugares que componen la tierra que llaman Vizcaya del valle de Aybar*”. En 1802 contaba esta localidad con siete casas habitadas, en las que vivían un total de 33 vecinos; el lugar era en aquél momento propiedad del Barón de Beorlegui (el primer título nobiliario que se concedió en Navarra), lo que le permitía a este lugar ser considerado como señorío de realengo. Gobernaba el lugar un diputado, designado por su antecesor, y por los regidores del lugar, previamente elegidos por los vecinos.

En 1858 Gardaláin contaba con 59 habitantes; con 33 en 1887; con 54 en 1900; con 44 en 1910; con 43 en 1920; con 30 en 1930; con 26 en 1950; y con 9 en 1960. Es en esa década cuando, tras ser comprado el término por la Diputación Foral de Navarra, queda totalmente despoblado.

### **Intervenciones patrimoniales**

Según informa la Gran Enciclopedia Navarra en el asentamiento del Eneolítico-Bronce que hay junto al caserío de Gardaláin se recogieron varias muestras, destacando entre todas ellas un útil pulimentado trapezoidal plano.

La localidad está anunciada en un lado de la pista con una columna en piedra de la que con una cadena cuelga un rótulo de madera que lleva grabada la palabra "Gardalain". Debajo de ese rótulo aparece un letrero blanco de madera y un buzón de hojalata. El letrero blanco anuncia la presencia a 1800 metros de la nevera del lugar. Y en esa misma pista, a unos 2500 metros se anuncia también la presencia de una sepultura.

Fuente: <http://despobladosnavarra.blogspot.com/>

## **GUETADAR**

### **Iglesia de San Vicente**

Este templo, perteneciente a otro despoblado, ha llegado también en estado de abandono. Se adosa a la torre la casa de la abadía, que forma un gran bloque cúbico de sillarejo con sillares en vanos y esquinas y que desarrolla tres niveles de vanos rectos. El dintel de la puerta se fecha en 1797.

## **IRANGOITI**

Totalmente arruinado se encuentra el edificio de la iglesia, un edificio de planta rectangular con cubierta a dos aguas.

### **Ubicación**

Se encuentra este despoblado en el término de Ezprogui, antiguo "Val de Aibar", ubicado entre los despoblados de Gardalain, Guetadar y Usumbelz. Desde la localidad de Moriones, por encima de su cementerio, sale una pista hacia Guetadar. Poco después de pasar la compuerta del barranco de Gardalain sube un camino hacia la derecha que en 30 minutos nos sitúa ante las ruinas de Irangoiti.

### **Etimología**

La existencia de esta localidad a lo largo de los siglos ha quedado reflejada en los documentos con el nombre de Irangoiti, Irangote, Irangot, y Arangoiti.

### **Historia**

Los primeros documentos sobre esta localidad datan del año 1196, que acreditan que el monasterio de Leyre y Santa María de Roncesvalles eran propietarios de heredades en esta localidad.

Su población ha sido siempre reducida; en el año 1366 contaba con un fuego hidalgo, y en el año 1427 aparece ya como despoblado. Posteriormente ha tenido ocasionalmente algunos vecinos. De hecho su iglesia, o ermita de Nuestra Señora de Irangoiti, ha contado durante mucho tiempo con su propio ermitaño; y en el año 1800 se sabe que los 43 vecinos foranos del lugar se reunían en este templo una vez al año.

La imagen de la Virgen de Irangoiti, que actualmente se conserva en el Museo Diocesano de Navarra, era considerada patrona de La Vizcaya.

Fuente: <http://despobladosnavarra.blogspot.com>

## **LOYA**

En estado ruinoso ha llegado la ermita de la que todavía los muros de sillarejo delimitan una nave rectangular y permiten ver los óculos que iluminaban el interior. A la parroquia de San Raimundo de Fitero de Pamplona se ha trasladado la talla de un santo procedente de este lugar

**Otros despoblados:** entre Irangoiti y Guetadar se localizan las ruinas del caserío de Usumbelz. Otros despoblados son los de Julio y Sabaiza que enlazan con la Valdorba

## JULIO

### Ubicación

Ubicado entre la localidad de Moriones y el despoblado de Guetadar. Desde la localidad de Moriones, por delante de su cementerio, sale una pista que pasa por Loya y Arteta, antes de llegar a Julio, que lo encontramos en el lado derecho de la pista debidamente anunciado con el clásico monolito que en su día se puso para anunciar a los despoblados de esta finca.

### Historia

Es muy poco lo que se sabe de esta localidad. Además de su condición de señorío, sabemos de Julio que en el año 1802 era uno de los siete lugares que integraban la Vizcaya del valle de Aibar. De esos siete lugares, cuatro (Julio, Usumbelz, Guetadar y Arteta) pertenecían al mayorazgo de Mendinueta. En aquél año contaba este lugar con dos casas habitadas por un total de 18 personas. El gobierno sin embargo era el que tenían allí los señoríos de realengo, es decir, dependía del diputado del valle y de los regidores del lugar, elegidos por los propios vecinos.

Las reformas municipales de 1835-1845 trajeron consigo la disgregación del valle de Aibar como unidad administrativa, y desde entonces el lugar de Julio pasó a formar parte del municipio que hoy se denomina Ezprogui.

En 1845 seguía teniendo dos fuegos; 19 habitantes en 1852; 17 en el año 1887. En los años 1900 y 1910 Julio no figura en los Nomenclátors de población, y sí que lo hace en el de 1920 apareciendo allí como despoblado. Sin embargo en 1930 lo volvemos a ver con 4 habitantes; 1 habitante en 1940; y a partir de 1950 figura ya como despoblado. Sirva como dato para concretar más el momento de su despoblación definitiva que en la Guía de Navarra de 1944 ya no figura como lugar habitado.

*Fuente: <http://despobladosnavarra.blogspot.com/>*

## LOYA

### Ubicación

Ubicado entre la localidad de Moriones y el despoblado de Arteta. Desde la localidad de Moriones, por delante de su cementerio, sale una pista hacia Loya, Arteta, Julio, etc. A 1340 metros de Moriones encontramos las ruinas de este despoblado en el lado derecho de la pista.

### Historia

Estamos ante uno de los antiguos señoríos realengos de la Val de Aibar que tuvo palacio de cabo de armería. En el año 1280 su pecha anual estaba cifrada en 6 sueldos por tres "carneros"; 2 sueldos y 9 dineros por vino vendido; mas 3 cahíces y medio de trigo y otros tres cahíces y medio de cebada y, en concepto de "cena", 1 cahíz, 2 robos y medio de trigo, y otro tanto de cebada. En el año 1427 estas cargas estaban resumidas en 22 sueldos, 2 cahíces, 3 robos de trigo, y 3 robo de cebada. Reducidas estas pechas finalmente a 15 sueldos por "carneros", fueron dadas por el rey Juan II en 1465 a Martín de Erro, el cual las vendió a su vez a Gracián de Urniza, señor de Uriz.

## **Estado de conservación**

Se conservan los restos de la iglesia y de algunas casas. A la iglesia le han desmontado y se han llevado su portalada de piedra; en su interior llaman la atención, a media altura, los restos de algunos tramos de cornisa decorativa policromada, en rojo y azul. Ningún edificio conserva la cubierta, y excepto la iglesia, el resto de edificaciones están totalmente tomadas por la maleza; nada queda de su estructura interna. En uno de los edificios puede llegar a verse en su planta baja una ventana saetera.

*Fuente: <http://despobladosnavarra.blogspot.com>*